

release date: September 6, 2004  
**JENNY EVANS – "Nuages"**



**Compact Disc**  
**ENJ-9467 2**  
**DDD**  
**total time: 51'07**  
**rec. January 2004**

**Jenny Evans**  
 vocal

**Mulo Francel**  
 ss, ts, bcl, mandolin

**Walter Lang**  
 piano

**Chris Lachotta**  
 bass

**Rudi Martini**  
 drums

**Robert Kainar**  
 percussion

1.Mad About The Boy (5:08) 2.Remember Me (5:49) 3.Nuages (3:28) 4.Our Revels Now Are Ended (5:48)  
 5.Within You, Without You (5:49) 6.Flow My Tears (5:49) 7.I'm Alone After All (5:02) 8.The Feeling Of You  
 (3:07)  
 9.Veris Leta Facies (4:41) 10.No Love Without Tears (4:55) 11.What Joy (3:04)

Die Jazz-Sängerin **Jenny Evans**, geboren in London und seit langem in München zu Hause, hat in ihrem Leben bereits einiges auf die Beine gestellt. Sie hat erfolgreich ein Linguistik-Studium absolviert, ihren eigenen Jazzclub geleitet, als Songtexterin und Schauspielerin gearbeitet, bei unzähligen Radio- und TV-Produktionen mitgewirkt, wurde in Musical-Produktionen gefeaturet, gab Konzerte rund um die Welt und hat langjährige Erfahrung in traditionellem Jazz, R&B und Popmusik gesammelt. Bekannt wurde sie vor allem als unwiderstehlich charmante Swing-Vokalistin in der Tradition von Ella Fitzgerald und Anita O'Day.

Nach dem großen Erfolg ihres letzten Albums "**Gonna Go Fishin**" hat sich Jenny Evans nun auf ihre Identität und ihre europäischen Wurzeln besonnen. Die ehemalige Chorsängerin (einst ein Fan von Orlando di Lassos kontrapunktischen Motetten) und ehemalige Klavierschülerin von Trevor Pinnock entrichtet auf ihrem neuen Album "**Nuages**" eine Hommage an das europäische Musikerbe. Aus ihren Lieblingsstücken wählte Jenny Evans ein breit gefächertes Songmaterial, das scheinbar nur auf die "Sophistication" dieser Interpretin gewartet hat. Das Repertoire umfasst ein elisabethanisches Lautenlied von John Dowland, eine Barockarie von Henry Purcell, ein schwedisches Volkslied, einen Beatles-Song, eine lateinische Hymne von Carl Orff, eine große Ballade von Noël Coward, einen Peter-Kreuder-Schlager (auf Englisch) sowie Stücke europäischer Jazzmusiker wie Django Reinhardt, Dusko Goykovich und John Dankworth. Trotz dieses heterogenen Programms haben Evans und ihre handverlesene Band ein eigenes ästhetisches Konzept entwickelt – intim, leidenschaftlich und gleichzeitig von souveräner Relaxtheit. **Mulo Francel**, Frontbläser von Quadro Nuevo, sorgt für Augenblicke großer Emotion, während **Walter Lang** ein weiteres Mal seinen unnachahmlichen pianistischen Feinsinn beweist. In ihrer subtilen, swingenden Art überschreitet Jenny Evans elegant die Stilgrenzen und präsentiert uns ein Wunder an dramatischen, intensiven Gefühlen.

Also available: Shiny Stockings (ENJ-9317 2), Girl Talk (ENJ-9363 2), Gonna Go Fishin' (ENJ-9403 2)

ENJA RECORDS M. Winckelmann GmbH [e-mail: info@enjarecords.com](mailto:info@enjarecords.com) [www.enjarecords.com](http://www.enjarecords.com)

Management & Promotion E.S.M. Rudi M. Martini Roemerstr. 23 D-80801 Munich Germany  
phone: +49-(0)89-33 43 03 fax: +49-(0)89-33 43 05 [e-mail: info@edition-soundmaster.de](mailto:info@edition-soundmaster.de)