

## **Song Infos**

zur CD-Veröffentlichung Jenny Evans **“Christmas Songs”**, 17.Okt. 2005

### **1. The Coventry Carol englische Volksweise**

Das klagende Coventry Carol stammt aus dem 16. Jahrhundert und ist damit eines der ältesten Weihnachtslieder in englischer Sprache. Es wurde in der Stadt Coventry (in den englischen Midlands) bei einem mittelalterlichen Mysterienspiel verwendet: Die Mütter in Bethlehem versuchen damit ihre Babys in den Schlaf zu singen, damit ihr Weinen nicht Herodes' Soldaten aufmerksam macht. Evans' langsame Jazzwalzer-Version beschwört den Kummer der verzweifelten Mütter.

### **2. God Rest You Merry Gentlemen englische Volksweise**

Thomas Stabenows Einleitung am Bass gibt uns kaum einen Hinweis darauf, dass uns ein bekanntes Weihnachtslied aus dem 18. Jahrhundert erwartet, God rest you merry gentlemen in einer swingenden Version, die dem alten Lied eine jazzige Vitaminspritze verpasst.

### **3. The Christmas Song Mel Tormé, Bob Wells**

Zusammen mit dem Texter Bob Wells schrieb der 19-jährige Mel Tormé The Christmas Song 1944 an einem drückend heißen Sommertag. Evans singt den Song im Duett mit ihrem Pianisten Walter Lang als Tribut an Tormés Können als Sänger, Arrangeur und Komponist.

### **4. Maria durch ein' Dornwald ging hessische Volksweise**

Maria durch ein' Dornwald ging ist ein Lied voller Symbolik. Es beschreibt, wie die Jungfrau, das Christuskind unter ihrem Herzen tragend (wie es im Lied heißt), durch einen Wald aus Dornen geht und plötzlich Rosen auf den Zweigen erblühen. Die Melodie ist minimalistisch gehalten und verbindet sich mit einem Bossa-Rhythmus.

### **5. A Virgin Most Pure englische Volksweise**

Im Cowley Carol Book entdeckte Evans einen Song namens A Virgin Most Pure, der wieder einmal von Christi Geburt erzählt. Sie fand, dass ein Blueswalzer in 6/8 dem Song einen völlig neuen Charakter gibt; er verleiht dem alten englischen Weihnachtslied sogar ein leichtes Gospel-Feeling.

### **6. Blessed Be That Maid Mary englische Volksweise, Text G.R. Woodward**

Zu Beginn des letzten Jahrhunderts betextete und übersetzte Rev. George Ratcliffe Woodward sehr viele alte englische Weihnachtslieder. Seine Texte, die die Geburt Christi beschreiben, wechseln zwischen Englisch und Latein, der alten Kirchensprache. Pianist Lang und Bassist Stabenow geben dem Weihnachtslied einen lateinischen (Latin) Rhythmus.

## 7. Lulla-Lullaby tschechische Volksweise, Text Jenny Evans

Wie man von ihren anderen CDs weiß, ist Jenny Evans eine tüchtige Songtexterin. Es fiel ihr schwer, die bisherige englische Version des tschechischen Weihnachts-Wiegenlieds Hajej, Nynej, Jeziku mit dem Refrain "We will rock you, rock you" zu singen, zumal dieser Text gar nichts mit Freddie Mercury zu tun hat. Also beschloss sie, ihre eigenen Verse zu schreiben. Lulla-Lullaby wurde zu einem afrokubanischen Schlaflied.

## 8. Have Yourself A Merry Little Christmas Hugh Martin, Ralph Blane

Judy Garland machte diese Ballade im Film "Meet Me In St. Louis" berühmt. Ihr Ehemann im Film ist über Weihnachten fern der Familie, was die Rührseligkeit natürlich noch steigert, besonders im Jahr 1944, als der Film herauskam. Evans fand die Lyrics ohnehin immer etwas zu "schmalzig", daher gab sie dem Song einen swingenden Kick.

## 9. For it's Christmas Time englische Volksweise

Die Tradition des "Wassailing" - man geht von Tür zu Tür, fragt nach Essen und Trinken und vielleicht ein, zwei Pennys - ist ein Brauch zur Wintersonnenwende, der auf vorchristliche Zeiten zurückgeht. Evans beschloss, dass Bass und Claviola einen Drehleier-artigen Orgelton liefern sollten; Stimme und Schlagzeug unterstützen die archaische Atmosphäre. Das Ganze wird zu einem Jazzwalzer und endet als Feier des Jahresende.

## 10. The Little Drummer Boy K. Davis, H. Honorati, H. Simeone, Nature Boy Eden Ahbez

Ein Medley aus dem 50er-Jahre-Hit The Little Drummer Boy und dem esoterischen Nature Boy ist nicht so abwegig, wie es zunächst scheint. Evans wird zunächst nur von den Trommeln begleitet, dann kommt der Bass hinzu, und wenn das Klavier einstimmt, sind wir in einem Song, der von der Ankunft des Messias handeln könnte, eines Verkünders von Liebe und Frieden - wie einst der Songschreiber Eden Ahbez, einer der ersten Hippies.

## 11. Still, Still, Still Salzburger Volksweise

Das Salzburger Weihnachtslied Still, Still, Still ist wieder ein Schlaflied, aber diesmal könnte der Stall irgendwo in den Alpen stehen. Mit dem Klang eines indischen Bordun-Instruments, der Shruti Box, sowie langs Claviola und außerdem einem Jodler beweist Evans, dass Weihnachtssingen in der Tat Weltmusik ist.