

## EVEN WITHOUT YOU



### Lieder über Liebe und Verlust, Freude und Frust

**Jenny Evans, Gesang**

**Alexander Haas, akustische und 12-String Gitarre**

**Anna Rehker, Cello**

**Geoff Goodman, E-Gitarre**

**Márcio Tubino, Saxofon, Flöte, Perkussion**

Die englische Sängerin und Schauspielerin Jenny Evans ist eine Frau des Wortes. Sie hat in ihrer Karriere die Songtexte zu über 70 Jazzkompositionen verfasst und auf ihrer neuen CD "Even Without You" hat sie die Texte *und* die Musik zu allen Songs geschrieben. Sie öffnet ihre Künstlerseele mit sehr persönlichen Songs. Sie singt von Liebe, Leid, Leidenschaft und Verlust; sie sind sowohl poetisch als auch humorvoll. Ihre Musik ist geprägt von Jazz und Blues, und mit lateinamerikanischen und orientalischen Rhythmen und Swing spricht sie das Herz an. Die musikalischen Arrangements von Alexander Haas mit Cello und Gitarre sind minimalistisch, sie lassen die Songtexte und die Seele der Musik sprechen. Jenny ist sehr erfreut mit Musikerkollegen, die auf ihrer Wellenlänge liegen, dieses Projekt zu kreieren: musikalisch, leidenschaftlich und mit einer guten Portion Humor.

Jenny Evans kann auf eine über 40 jährige Karriere, in der sie die Musikszene in Bayern prägte, zurückblicken. Sie leitete den Jazzclub "Jenny's Place" Ende der 1980er Jahren, gewann 1987 den Förderpreis für interpretierende Kunst der Stadt München und 2016 den Schwabinger Kunstpreis. Sie hat elf CDs veröffentlicht und ihre European Songbook CD "Nuages" bekam den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Als Schauspielerin wird ihre ausdrucksvolle Stimme viel für Hörbücher, Werbung und Imagefilme sowie als Synchronsprecherin eingesetzt. Beim Gesang ist ihr vor allem die Interpretation von Songtexten mit den Mitteln des Jazz das Wichtigste.



Alex Haas ist nicht nur virtuoser Kontrabassist (unter anderem wahrscheinlich einer der wenigen Bassisten, die den „Foggy Mountain Breakdown“ auf dem Kontrabass spielen können) sondern auch Gitarrist und Banjospieler, der aber auch auch seine eigene Musik schreibt. Viel Musik. Und auch die Texte dazu. Für Chöre, Theaterstücke, Filme, Streichquartett, diverse Kollegen und für sich selbst. Rock, Klassik, Jazz, Beat, Romantik, "Vokal und Total". Alles gut und preisgekrönt.



**Anna Rehker** spielt ihrer Ansicht nach auf dem schönsten Instrument der Welt - auf dem Cello. Sie hat zu viel Feuer im Hintern, um sich in einem Orchester dem Dirigenten unterzuordnen. Deswegen tobt sie sich in der Kammermusik aus. Und weil man Leidenschaft nicht nur in der klassischen Musik findet, genießt sie auch Jazz, Musicals, Tangos und sogar Heavy Metal.

**Geoff Goodman** wurde in New York geboren und studierte an der Boston University. Er lebt seit 1986 in München, wo er am Jazzprojekt des Freien Musikzentrums als Dozent tätig ist. Er hat 15 CDs veröffentlicht und wurde 2011 mit dem Förderpreis für Jazz der Stadt München ausgezeichnet. Vor allem kommt seine Vielseitigkeit und sein Interesse an ethnischen Jazz bei diesem Projekt zur Geltung



**Márcio Tubino** wuchs in der brasilianischen Stadt Porto Alegre auf und studierte dort Flöte am Konservatorium. Mit der Gruppe "Raiz de Pedra" festigte er seinen Ruf als Saxofonist, Flötist und Komponist und mit ihr kam er 1990 nach Deutschland. In München ist er an Flöte, Saxofon und Percussion sowie als Arrangeur und Komponist, einer der führenden Musiker, nicht nur in der brasilianischen Szene, sondern in allen Arten des Jazz.